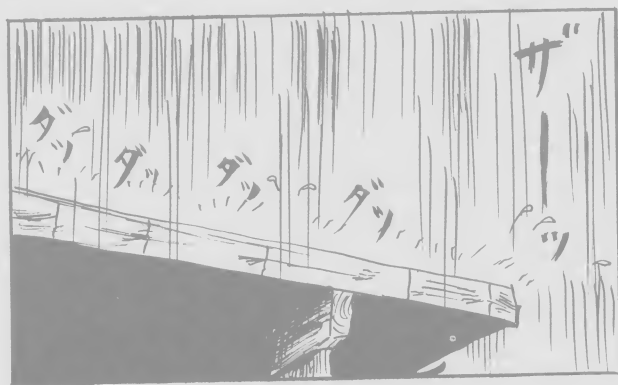


連載漫画

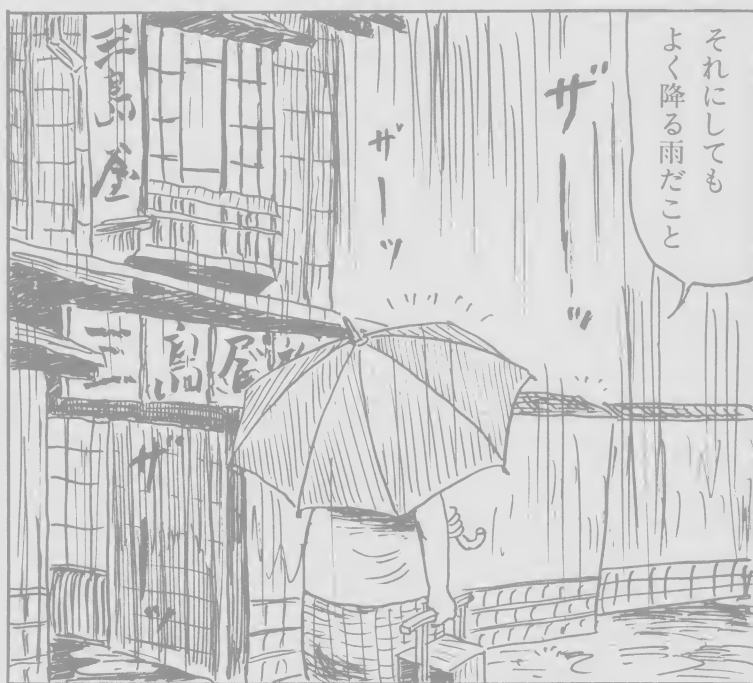
幻のゆくえ

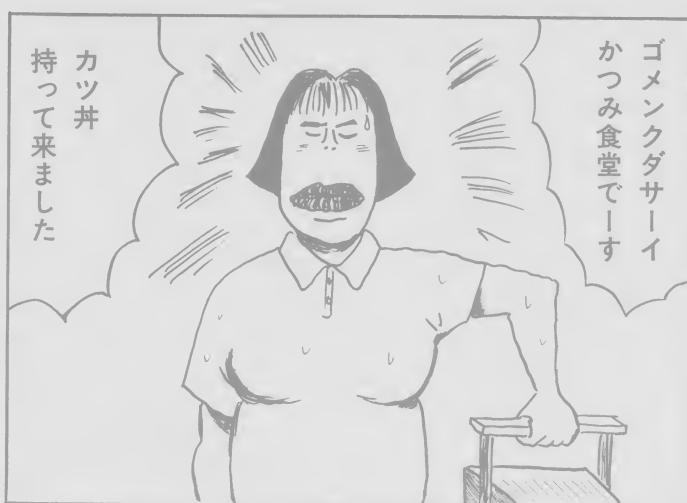
第三話 小さな心















そう米粒
じゃ……



コメ



そして
大日如来、
東京タワーなど
いろいろとある

パラ
パラ

昭和のはじめ国の無形文化財に
指定されようとしたが度重なる
戦争のためその話には中に浮いたまま



虫メガネを使用して
始めて絵柄が分るとい
う
芸術品だったのである



岸本家は代々慶長二年より
徳川に仕える絵師であつたのだが
五代目岸本伝八郎が蒔絵技法を
さらに発展させ極小絵巻を発明
した
当時神田に岸本画法ありとまで
言われ流行した
その絵は極めて
小さく精密であり



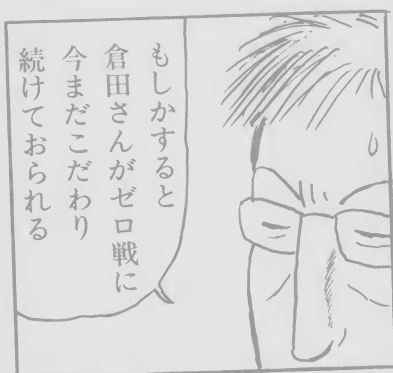
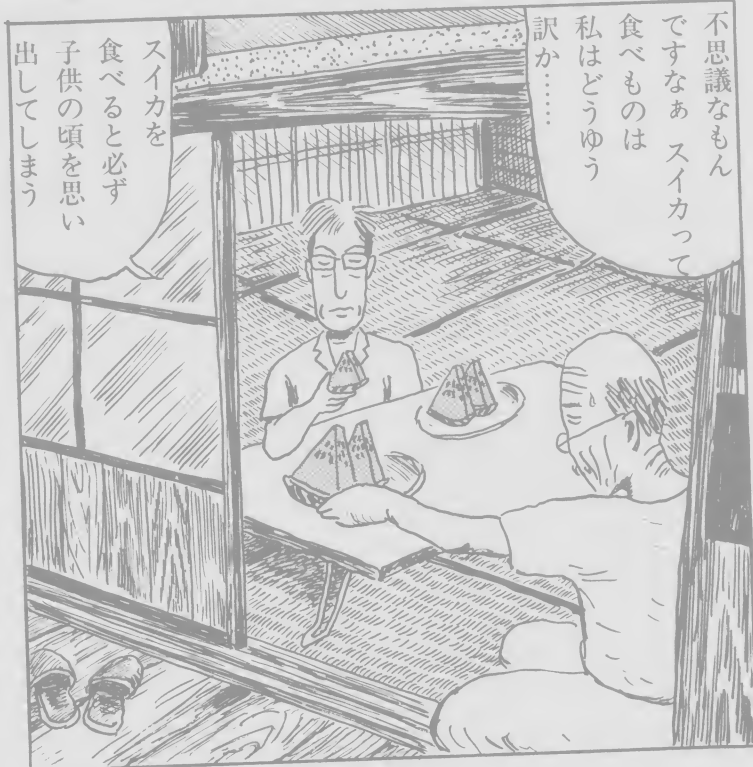
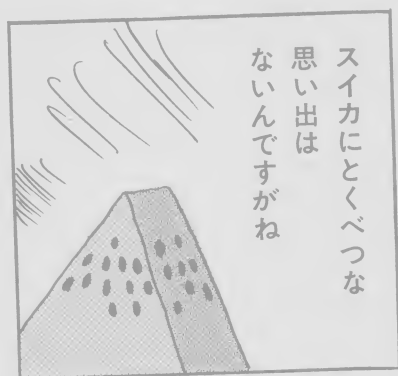
残念なことに
このコメ絵には
商品価値は
無いそうだよ

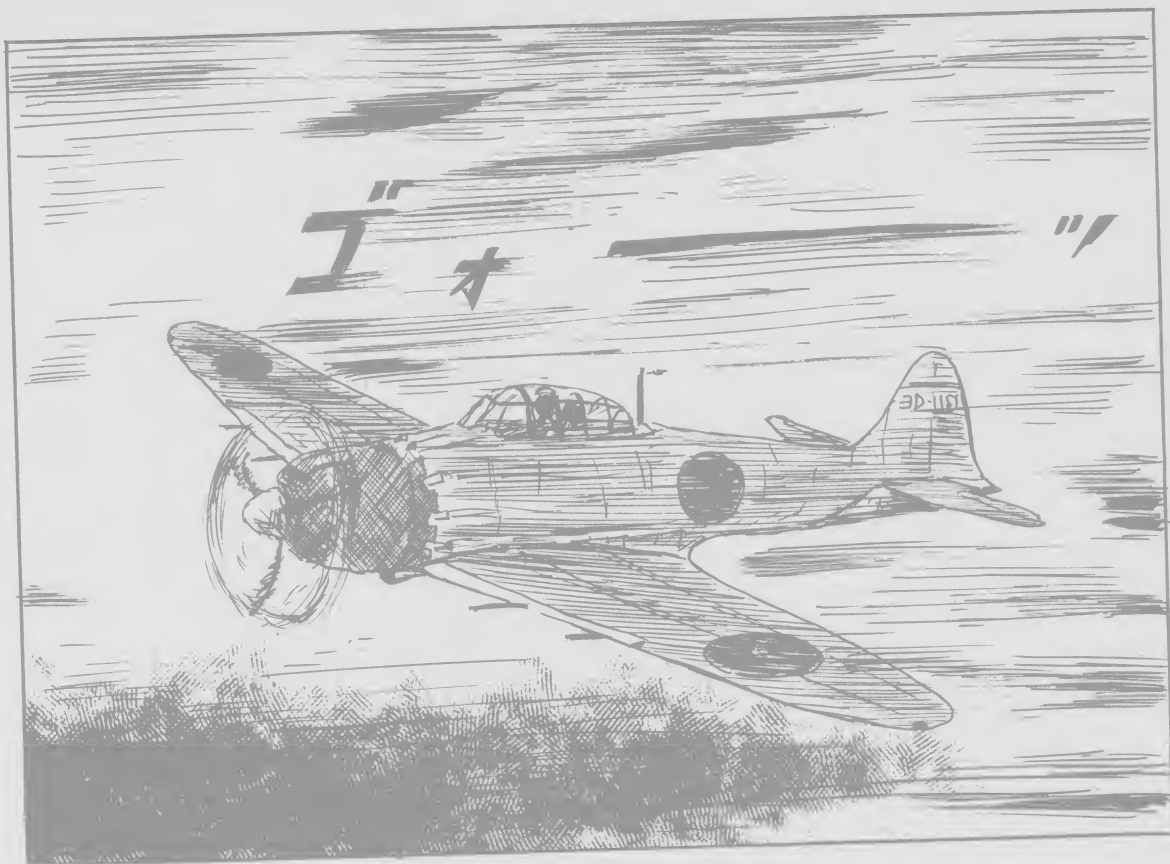
ふとっ
あげようか



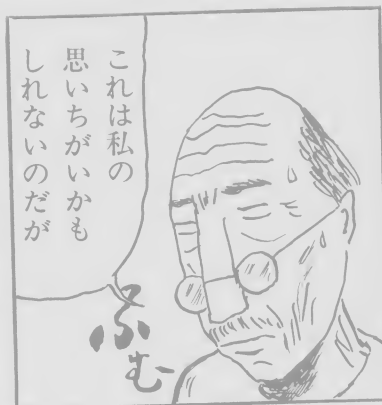
どうやら岸本家の
歴史もワシで
終りそうなんじゃ







あのとき
ゼロ戦に
のつていたのは



これは私の
思いがいかも
しれないのだが

ふむ



私がエジプトに
いたのは昭和28年
という事は戦争
が終ってから
すでに8年も
過ぎている



し、しかし
なんでまた……

ド
ドクロ!!
がい骨

ゾーッ

